TEATRALNE STUDIO MŁODZIEŻOWE

Maksymalna ilość w grupie to 10 – 12 osób.

Harmonogram zajęć :

- 11.30–12:15 – akrobatyka z elementami tańca współczesnego
- 12.15–13:30– zadania aktorskie

Harmonogram zajęć może ulegać zmianom w związku z pojawiającymi się potrzebami pracy z uczestnikami nad określonym zadaniem.

Zadania aktorskie:
Elementy warsztatu aktorskiego, który jest podstawą pracy z dzieckiem, służą do:

- nabywania umiejętności potrzebnych w pracy na scenie;
- rozwijania wyobraźni scenicznej;
- rozwijania zdolności artystycznych ze wskazaniem na szczególne uzdolnienia dziecka;
- wykształcenia dobrej praktyki emisji głosu i dykcji;
- rozwijania koncentracji i uwagi;
- nabywania umiejętności realizowania zadania od początku do końca;
- rozwijania umiejętności współpracy z rówieśnikami i rodzicami;
- nauki odnajdowania się w grupie przy jednoczesnym zachowaniu własnej indywidualności.

Warsztaty rozwoju twórczego – jako element wspomagający pracę z artystą
Nasze codzienne, czasem bagatelizowane emocje są niezwykłym narzędziem w procesie twórczym.
Celem zajęć jest odkrycie w dziecku, a potem utrwalenie naturalnej predyspozycji do tworzenia w dziedzinie sztuki. Zajęcia odbywają się w oparciu o rozwijanie czterech najważniejszych umiejętności i tego co korzysta z tych umiejętności w procesie twórczym. Tak więc ćwiczymy:

- umiejętności manualne - w oparciu o kaligrafię, sztuki plastyczne, rękodzieło itp.
- Umiejętności głosowe – w oparciu o emisję, dykcję, pracę ze słowem, wypowiedź publiczną
- Umiejętności ruchowe – w oparciu o naturalne zasobu ekspresji ciała i dynamiki ciała
- Umiejętności podejmowania walki – w parciu o zadania z zakresu komunikacji, z wykorzystaniem zdań z zakresu konkurencyjności.

Warsztat akrobatyki
Zajęcia są formą wzbogacająca rozwój artystyczny dziecka i być może przyszłego aktora. Warsztat jest kompilacją akrobatyki i różnych technik tanecznych. Techniką dominującą jest akrobatyka i taniec współczesny, który zawiera podstawy umożliwiające pracę nad innymi technikami tanecznymi, ma kształtować harmonię i ład, dążyć do ukazania piękna ciała i płynności ruchu, wyrobić precyzję, doskonałą dyscyplinę i koordynację ruchową. Jest techniką skodyfikowanych kroków, lecz nie oznacza mechanicznego ich wykonywania. Zajęcia prowadzone są z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji, uzdolnień i możliwości dzieci. Dla efektywnego opanowania technik tańca w pracy z dziećmi dążymy do uzyskania prawidłowej pozycji całego ciała.

Zajęcia prowadzą:

- Wojciech Dawid Terechowicz – zadania aktorskie, warsztaty rozwoju twórczego
- Aleksander Kopański/Karol Miękina – akrobatyka, taniec współczesny

Informacje praktyczne

Dzieci powinny mieć ubranie na zmianę, pozwalające na swobodne ćwiczenia bez obawy o pobrudzenie czy podarcie oraz obowiązkowo buty na zmianę.

Cena zajęć:

- 60 zł pojedyncze zajęcia
- 200 zł opłata za 4 zajęcia

Miejsce zajęć:

Ul. Józefa 14 Studio Tańca OFFicyna

Informacje i zgłoszenia

Tel. 606603560
kontakt@hotahus.org

Spektakle zrealizowane:

- **Mały Książę Antoine'a de Saint-Exupéry'ego**
- **Król Maciuś I Janusza Korczaka**
- **Egzamin – forma musicalowa**
- **Ferdydurke Witolda Gombrowicza**
- **Historia jednego kija**